

## Program

Torsdag			
11:00–17:00	Bibliotek	ROM for kunst og arkitektur	+
11:00–19:00	Post-Capitalist Architecture TV Part 5 – Gumpi	Joar Nango/Ken Are Bongo (NO)	+
18:00	The Real Thing	Benoit Felici (FR)	+
20:00	Åpningsarrangement	ROM for kunst og arkitektur	+
Fredag			
11:00–17:00	Bibliotek	ROM for kunst og arkitektur	+
11:00–17:00	Post-Capitalist Architecture TV Part 5 – Gumpi	Joar Nango/Ken Are Bongo (NO)	+
18:00	Tårnet	Mats Grorud (NO)	+
18:00	Spaceship Earth	Matt Wolf (US)	+
20:30	The Building	Tatiana Kononenko/Matilda Mester (UA/DK)	+
Lørdag			
11:00–17:00	Bibliotek	ROM for kunst og arkitektur	+
12:00–17:00	Post-Capitalist Architecture TV Part 5 – Gumpi	Joar Nango/Ken Are Bongo (NO)	+
13:00	Tokyo Ride	Béka & Lemoine (FR)	+
13:00	Mormor og de åtte ungene i byen	Espen Thorstenson (NO)	+
15:00	Chihiro og heksene	Hayao Miyazaki (JP)	+
16:00	Palace for the People	Georgi Bogdanov/Boris Missirkov (BG)	+
18:00	Los Angeles Plays itself	Thom Andersen (US)	+
Søndag			
11:00–17:00	Bibliotek	ROM for kunst og arkitektur	+
12:00	Escape de Gas	Bruno Salas (CL)	+
14:00	Natura Urbana: The Brachen of Berlin	Matthew Gandy (UK)	+
16:00	Where-to with History	Hans Christian Post (DE)	×



Søndag 24. oktober Gratis\*

Kl. 16:00 ROM for kunst og arkitektur

1 t 8 min Produksjonsår: 2017

Filmen innledes av: TBA

\*Visningene på ROM er gratis og det er ingen påmelding – førstemann til mølla!

Dresden er kjent for omfattende gjenoppbygging og restaurering av sitt en gang utbombede sentrum, med mål om å rekonstruere de barokke og fargerike omgivelsene fra 1700-tallet. I 2015 feide en serie demonstrasjoner over byen, og gjorde den til et sentrum for høyreekstrem aktivitet i Tyskland og Europa. Filmen utforsker mulige sammenhenger mellom arkitektur og politikk i Dresden, og viser hvordan arkitektur har bidratt til å bane vei for den nåværende høyreekstreme bølgen. Mer generelt skildrer den en by sitt forsøk på å overvinne en destruktiv og ideologisk ladet fortid som ikke vil forsvinne.

Skjul trailer



14:00	Omvisning	Nasjonalmuseet – Arkitektur	+
14:00	Ringeren i Notre Dame	Gary Trousdale/Kirk Wise (US)	+
12:00–17:00	Post-Capitalist Architecture TV Part 5 – Gumpi	Joar Nango/Ken Are Bongo (NO)	+
16:00	Tårnet	Mats Grorud (NO)	+
18:00	Never Ending Factory of the Duomo	Martina Parenti/Massimo D'Anolfi (IT)	+
20:00	Inside Prora	Nico Weber (DE)	+

## Jakten på identitet

Årets Arkitekturfilm Oslo ønsker å diskutere på hvilken måte historie er knyttet til identitet og hvordan dette fremgår i det vi bygger. Tidene forandrer seg alltid. Menneskene og systemer for organisering av menneskene forandrer seg raskere enn de fysiske omgivelsene. I dag forandrer vi oss raskere enn noen gang. Arkitektur er også et verktøy for etablering av identitet og tilhørighet, som begge bidrar til robust stedsutvikling. Hva skjer når rom og sted ikke henger med i tiden? På hvilken måte er vår identitet knyttet til rom og sted? Hvilken historie skal vi fortelle om selv?

Arkitekturfilm Oslo 2021 er støttet av Oslo Kommune, Fritt ord, Viken UNG og Institut français i Oslo.

Les mer om Arkitekturfilm Oslo [her](#).