

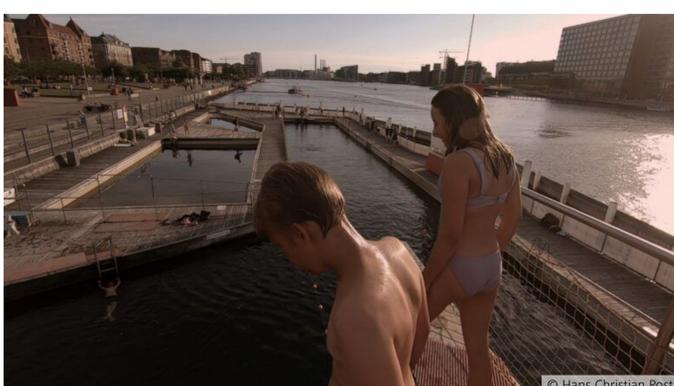
# Veranstaltung

← zurück zur Veranstaltungsauswahl

24. Okt 2023, 19:00

## Architektur und Film: BEST IN THE WORLD

Film & Diskussion



### BEST IN THE WORLD

**Termin: Dienstag, 24. Oktober 2023, 19 Uhr**

DK 2022, Hans Christian Post, 56 Min.

Dän. OV/Engl. UT

HIER geht's zum **TRAILER**.

Kopenhagen, einst das leuchtende Beispiel einer humanen und offenen Stadt, die für alle erschwinglich war, hat sich zu einer Blase entwickelt, die nur den Reichen zugänglich ist. Hat Kopenhagen dabei eine negative Entwicklung durchgemacht, die andere Städte noch vor sich haben?

Der Dokumentarfilm *Best in the World* bietet einen aufschlussreichen Blick über das fotogene Bild von Kopenhagen hinaus. Die dänische Hauptstadt wird immer wieder als eine der lebenswertesten Städte der Welt beschrieben – aber das war nicht immer so: Vor 30 Jahren war Kopenhagen eine Industriestadt am Rande des Bankrotts. Durch politische und architektonische Ingenieurskunst hat die Stadt eine vollständige Transformation erfahren, aber zu welchem Preis? Heute ist die Stadt ein Motor der Ungleichheit sowohl innerhalb ihrer eigenen Grenzen als auch im Umland. Wer profitiert letztendlich von dieser begehrenswerten neuen Stadt?

Der gefeierte Schriftsteller und Filmemacher Hans Christian Post zieht aus der Sicht von Architekten, Aktivisten und Schriftstellern eine Bestandsaufnahme der Entwicklung Kopenhagens, um einzuschätzen, was auf dem Spiel steht. Eine warnende Geschichte für Städte auf der ganzen Welt.

Anschließend **Filmgespräch mit Regisseur Hans Christian Post & Architekturvermittler David Kasperek.**

Hans Christian Post ist seit 2000 regelmäßig im Dokumentarfilmbereich tätig. Seit 2014 arbeitet er selbstständig als Filmemacher und Produzent. 2015 stellte er seinen ersten Dokumentarfilm „Last Exit Alexanderplatz“ fertig, dem folgte „Whose City?“ im Jahr 2017. Der Theaterfilm „We Are Here“ kam Anfang 2019 heraus und im Jahr 2020 stellte er den preisgekrönten „Where to With History?“, seinen vierten Film, fertig. „Best in the World“ wurde im Jahr 2022 fertiggestellt und auf zahlreichen internationalen Festivals gezeigt. Sein Interessenschwerpunkt ist das kulturelle und urbane Gedächtnis. In seinen Auseinandersetzungen mit Städten hat er ausführlich über die Verflechtung von Stadtplanung, Baudenkmalpflege, Erinnerung und Geschichtspolitik geschrieben.



**Regisseur Hans Christian Post**

**Tickets können über das Metropolis Kino gekauft werden, vorab online unter folgendem Link oder an der Abendkasse.**

**Eine Kooperation des BDA Hamburg mit dem Metropolis Kino**



### Ort

#### Metropolis Kino

Kleine Theaterstraße 10

20354 Hamburg

[Google Maps](#)

 **Zum Kalender hinzufügen**

#### BDA-Bundesverband

Bundesgeschäftsstelle

Wilhelmine-Gemberg-Weg

6, Aufgang C

10179 Berlin

Tel +49 (0)30. 27 87 99 – 0

**kontakt (at) bda-  
bund.de**

Das Team der

Bundesgeschäftsstelle

Baden-Württemberg

Bayern

Berlin

Brandenburg

Bremen

Hamburg

Hessen

Mecklenburg-Vorpommern

Niedersachsen

Nordrhein-Westfalen

Rheinland-Pfalz

Saarland

Sachsen

Sachsen-Anhalt

Schleswig-Holstein

Thüringen

DAZ Deutsches Architektur

Zentrum

Die Architekt

neu im club

Partner des BDA

Impressum

Datenschutzerklärung

Cookie-Einstellungen

English